

IP4

mensile di
**Aeronautica
e Spazio**

NATO TIGER MEET

50^a edizione a Cambrai



ENGLISH SUMMARY INSIDE

INDUSTRIA



**PRIMO AIRBUS A380
A KOREAN AIR**

ESERCITAZIONI



**ITALIAN CALL 2011
A VITERBO**

AEROPORTI



**LA QUARTA PISTA
DI FRANCOFORTE**

CH CT 13.00 CHF

L'aviazione italiana nella Grande Guerra, di Basilio Di Martino, Mursia, Milano 2011. Euro 26.



Dopo un lungo oblio, lo studio dell'aeronautica italiana nella Grande Guerra ha avuto un nuovo impulso nell'ultimo decennio, con molte buone monografie su vari temi parziali, ma le sole storie generali sull'argomento sono i due classici di Contini e di Porro risalenti agli anni '30, peraltro ottimi. Il compito che l'autore affronta è assai grande, e colossale è il risultato, un fitto volume di ben 660 pagine che a tutti gli effetti si pone come il classico definitivo sull'argomento. Le vicende dell'aviazione italiana nella guerra 1915-1918 sono affrontate secondo un'ottica globale, ovvero omnidimensionale: lo svolgimento degli avvenimenti bellici e dell'ordinamento dei reparti e del loro impiego procede di pari passo con l'illustrazione della situazione strategica e tattica delle vicende sui vari fronti e con l'analisi della situazione industriale e produttiva che li condizionava.

Abbiamo quindi un'analisi - totalmente distante dalla retorica dannunziana che ha troppo spesso condizionato la materia - a tutto tondo che giunge a fornire una spiegazione complessiva di ogni singolo sviluppo inquadrata da una competente visione militare. L'intuizione di alcuni autori, che l'aviazione italiana nella Grande Guerra avesse realizzato, pur nei limiti tecnici dell'epoca, un coordinamento interforze, una rispondenza alle esigenze del conflitto e una collaborazione con l'industria nazionale e con gli alleati molto migliore di quanto si è verificato nella Seconda Guerra Mondiale, è qui dall'autore trasformata in una dimostrazione analitica, basata su un esame e esposizione di documenti completissima. La lettura del libro richiede un certo

impegno, ma è compensata da un risultato di comprensione finale; il testo è accompagnato da moltissime e fitte note, che non sono solo riferimento bibliografico ma interessanti commenti o fatti ulteriori, ma la loro lettura è resa difficile dall'essere in fondo al libro, mentre se fossero state a piè di pagina avrebbero agevolato il lettore non poco. Da segnalare infine che l'autore non tratta solo di aeroplani, ma presenta anche un completo resoconto, altrettanto valido, delle attività degli idrovolanti, naturalmente, ma anche dei dirigibili e dei palloni aerostatici.

La parte illustrativa comprende 16 pagine di foto di repertorio, mentre una decina di appendici finali forniscono vari riepiloghi e tabulazioni di dati. Abbiamo infine un assai utile indice dei nomi ma, anche se impresa titanica, vista la vastità del lavoro, sarebbe stato utile anche un indice analitico.

Oltre l'orizzonte..., di autori vari, IBN Editore, Roma 2011. Euro 12.



Questo libretto di 92 pagine illustrato con otto fotografie contiene 11 brevi racconti selezionati dalla giuria del concorso letterario "Penna Alata" riservato al mondo del volo. Come scritto nella premessa, ogni autore ha un diverso approccio alla materia riportando esperienze personali, o inventando storie sia serie che divertenti, o riprendendo episodi storici autentici del tempo di guerra e ancora usando metafore ed allegorie servendosi di animali. Il risultato confonde un po' con passaggi, tra un racconto all'altro, sin troppo "traumatici", ma la lettura è sempre piacevole.

Personalmente ci sono piaciuti maggiormente i racconti più "normali", ed in particolare i due che aprono e chiudono la carrellata - "Con due dita" di Stefano Gambaro e "Perché voli?" di Mirna Garbin - due delica-

te poesie che ci riportano all'essenza del volo.

IBN Istituto Bibliografico Napoleone, Via dei Marsi 57, 00185 Roma - www.ibneditore.it.

L'altra metà del cielo - L'epopea delle donne volanti, di A. Emiliani, P. Varriale, M. Antonellini, Editfaenza 2001. S.i.p.



Questo libro è il catalogo di una mostra inaugurata presso il Museo Francesco Baracca di Lugo di Romagna, che resterà aperta fino al 31 ottobre, dedicata alle donne aviatrici, le dominatrici in senso reale, e non figurato, dell'altra metà del cielo. Sono una quarantina di ritratti, accompagnati da brevi ma complete biografie, di donne pilota. Quello che si nota è che non si tratta di figure minori, o di presenze folkloristiche, ma di vere protagoniste, quasi ognuna delle quali si meriterebbe un libro intero (e in effetti molte lo hanno avuto). La predominanza della comunicazione americana pone in risalto Amalia Earhart, ma altrettanto o più grandi sono state altre donne volanti come la francese Maryse Hilsz o la tedesca Hanna Reisch o la russa Marina Raskova. Non mancano le italiane, nè le pilote dimenticate, in questo volumetto di piacevole lettura e di elegante presentazione, frutto di un'ottima ricerca.

Museo Francesco Baracca, Lugo di Romagna - www.museobaracca.it.

Immagini di volo, di Andrea Pozza, Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni, Trento 2011. Euro 21.

Insieme ad una mostra delle 100 più belle foto di questo fotografo aeronautico, il Museo Caproni di Trento presenta anche questo elegante e ricco volume fotografico, in cui le immagini sono molte di più, diverse centinaia in 230 pagine ricchissime. Le opere di questo artista (il termine è meritato) sono presentate in capi-



toli: Più leggero dell'aria, Sulle ali della storia, Aviazione sportiva e infine Air show, che da solo prende due terzi del volume. I soggetti sono a volte a noi ben noti, come le varie pattuglie acrobatiche italiane, ma più spesso insoliti, dai warbird agli aerei da acrobazia e a pattuglie straniere quasi sconosciute, come i Saudi Hawks, e le ambientazioni sono spesso esotiche.

Le foto a terra o da terra si accompagnano a un più grande numero di foto in volo, di qualità ai massimi livelli. Aeroplani di ogni tipo, in ogni posizione, con immagini sul mare o sul deserto di grande bellezza, con una tensione che è alleggerita da varie piccole foto d'ambiente, di bambini o, e non guasta, di belle ragazze. L'intelligente scelta di un'edizione in broccura offre l'ulteriore vantaggio di una massima quantità di immagini senza esagerare in dimensioni, peso e costo. Un lavoro esteticamente superlativo. Acquistabile presso il bookshop del Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni, che effettua anche spedizioni a domicilio: telefono 0461 944888 o email bucella@mtsn.in.it.

Pfalz D.XII at War, di Colin A. Owers, Albatros Productions, Berkhamsted 2011. Sterline 11,50



Lo Pfalz D.XII fu un caccia tedesco della Grande Guerra ritenuto di seconda scelta, perchè paragonato dai piloti all'eccellente Fokker D-VII, ma in realtà era una macchina veloce, robusta e operativamente valida. Tradizionale, con la costruzione in-

teramente lignea e la doppia coppia di montanti e crociera, era anche un bell'aeroplano. Un fascicolo Windsock Datafile su questo caccia è apparso nel lontano 1993 e questo nuovo libretto ne ripercorre brevemente la storia presentando nuove immagini e sei pagine di nuovi, accuratissimi disegni in scala 1:72 e 1:48. Nelle sue 40 pagine il libretto presenta ben 137 foto in bianco e nero di Pfalz D.XII con varie e interessanti livree e con dettagli tecnici, più 14 foto a colori di uno dei quattro esemplari sopravvissuti, quello in Australia, recentemente restaurato. Infine sei profili e un trittico a colori completano questo elegante e interessantissimo fascicolo.

Albatros Productions, 10 Long View, Berkhamsted, Herts HP4 1BY - www.windsockdatafilespecials.co.uk.

100 Years of Flight in New Zealand, di John Mounce e Richard Williams, Motat, Auckland 2010. Dollari NZ 82.



Il centenario dell'aviazione nel simpatico paese agli antipodi è celebrato in questo sontuoso volume di 216 pagine, rilegato e in grande formato, che offre un album fotografico della storia del volo in Nuova Zelanda senza pari. Il primo capitolo è dedicato ovviamente ai pionieri, con biografie dei più importanti piloti neozelandesi e ai voli a lunga distanza. La seconda parte del libro passa in rassegna lo sviluppo dei collegamenti aerei interni e della Royal New Zealand Air Force, nata nel 1937, con sezioni dedicate a due specialità locali, il ricchissimo mondo dei warbird, gli aerei da guerra che volano ancora, e l'aviazione agricola.

La terza e ultima parte del libro ci presenta lo sviluppo dei collegamenti aerei internazionali, il volo da diporto e sportivo e infine gli elicotteri. Ogni capitolo offre un piccolo

testo introduttivo, ma poi lascia il passo alle immagini, sia storiche sia attuali, che sono superlative, quasi tutte grandi foto a doppia pagina di aerei in volo, in cui ogni interesse, da quello per i documenti storici a quello per le livree civili insolite a quello per la foto bella in sé, trova soddisfazione. Un percorso già abbastanza trafficato, quello dell'album celebrativo di un centenario, è qui portato ad una delle sue espressioni più eleganti e complete, che ci lascia un senso d'ammirazione per il vivissimo ambiente aviatorio di quel lontano paese.

Penguin Group (Nuova Zelanda), 67 Apollo drive, Rosedale 0632, Auckland - www.penguin.co.nz.

Jabos sur l'Angleterre, di Chris Goss, Lela Presse, Outreau 2011. Euro 13.



56° titolo della collana Batailles Aeriennes, questo è il libro di un inglese che sull'argomento, gli attacchi dei cacciabombardieri tedeschi, o Jabos, sull'Inghilterra meridionale, dall'estate 1940 alla primavera del 1943, ha recentemente scritto un libro con la Ian Allan, da noi recensito. La stessa storia è ora narrata in francese, con un fascicolo economico e agile, ad ottimo prezzo. Gli incursori tedeschi, Messerschmitt 109 prima e Focke Wulf 190 dopo, sono stati descritti come "nuisance raids", colpi per infastidire, o "tip and run", sgancia e scappa, ma in effetti furono molto efficaci, non solo perchè costrinsero i britannici ad approntare difese di grande entità, ma anche perchè realizzarono colpi a segno molto importanti, provocando seri danni.

Il libro è completo ed esaustivo come testo e ha un apparato di immagini in buona parte nuovo, con molte foto di aerei tedeschi, di piloti, di

foto in azione di drammatica vivezza e di obiettivi colpiti, e anche alcune foto a colori di Typhoon (il potente caccia inglese entrò in servizio proprio per cercare di intercettare gli incursori tedeschi). 21 ottimi profili a colori di caccia delle due parti completano questo valido lavoro. Lela Presse, 29 Rue Paul Bert, 62230 Outreau - www.avions-bateaux.com.

F-105 Wild Weasel vs SA-2 "Guideline" SAM, di Peter Davies, Osprey, Oxford 2011. Sterline 12,99.



Nella serie Osprey Duel, che mette a confronto due sistemi d'arma che si sono scontrati in guerre di ogni periodo, questo bel libro di 80 pagine esamina la guerra dei Republic F-105 Thunderchief impiegati per la soppressione delle difese aeree, SEAD, contro i missili russi SA-2 usati da Hanoi durante la guerra del Viet Nam, un argomento intrigante come pochi e un conflitto nel quale si è sviluppata la missione SEAD, oggi così importante. Fu una guerra durissima per ambo le parti, i reparti anti-radar Wild Weasel nati nel 1965 nella massima segretezza, persero 46 Thunderchief fino al 1973, ma distrussero decine di batterie di missili nord-vietnamiti, senza però impedire a loro di essere pericolose fino all'ultimo e di distruggere ben 16 B-52 nel dicembre 1972.

Questa storia inedita è avvincente sotto ogni aspetto, quello tecnico, che ci presenta l'evoluzione dei sistemi elettronici dei missili e delle tecniche di combattimento, ma anche quello umano, facendoci conoscere gli aviatori americani e gli operatori di missili vietnamiti, alcuni dei quali si sono anche ritrovati in seguito per parlare delle loro esperienze, come vecchi veterani. Le immagini sono utili a spiegare la

storia più che in altri libri di questa serie, con profili a colori, carte e schemi delle formazioni di volo, oltre naturalmente molte belle foto, e questo valido lavoro è completato da cronologia, bibliografia e indice dei nomi.

Osprey Publishing, Midland House, West Bay, Botley, Oxford OX2 0PH - www.ospreypublishing.com.

Coccarde Tricolori 2011, di Riccardo Niccoli, RN Publishing, Novara 2011. Euro 15.

Nuovo appuntamento, il nono, con l'annuario dell'aviazione militare italiana, un'opera che, ci rendiamo conto, non ha niente di paragonabile per completezza in alcun paese del mondo. Questa edizione, di 176 pagine, segue il solito schema, che è sostanzialmente perfetto: un riepilogo di tutti gli avvenimenti aeronautici italiani del 2010, una serie di saggi tematici e infine gli organigrammi di tutte le forze armate e corpi dello Stato, Aeronautica Militare, Esercito, Marina Militare, Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia di Stato, Vigili del Fuoco, Corpo Forestale, Protezione Civile, Guardia Costiera, con schede di tutti gli aeromobili in servizio. I saggi (chiamarli articoli è quasi riduttivo) sono 22 e trattano di vari argomenti su tutte le componenti aeree, con interventi di massimo interesse, come le esercitazioni VEGA e OVDA con l'Aeronautica Israeliana, l'Air Task Group Shark in Afghanistan o l'AW139 della Guardia Costiera. Ammirabile il fatto che l'autore riesca ogni volta a presentarci centinaia di foto nuove, esaltate dalla grafica elegante. Come ogni anno, il solito commento: indispensabile. RN Publishing, Via Torelli 31, 28100 Novara - www.rnpublishing.com.

